

# **Regulamin warsztatów perkusyjnych INTEGRATION & GROOVE XVII**

- 1. Organizatorem Warsztatów Integration & Groove XVII jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Błażowej.**
- 2. Warsztaty odbędą się w dniach 27-28 sierpnia 2024 r. w Szkole Muzycznej I stopnia oraz Gminnym Ośrodku Kultury w Błażowej.**
- 3. WYKŁADOWCY:**  
Rafał Inglot  
(perkusista sesyjny, edukator; współpracował m. in z Pectus; Michał Szpak)  
dr Mariusz Mocarski  
(Koordynacja merytoryczno- organizacyjna;  
UMFC w Warszawie - filia w Białymstoku)  
mgr Marek Burda  
(Instytut Muzyki UJK - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)  
mgr Karol Nabożny  
(Pomysłodawca; kierownictwo organizacyjno - artystyczne)
- 4. Zadaniem warsztatów jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych perkusistów, uczniów szkół muzycznych, pasjonatów sztuki perkusyjnej itp.**
- 5. Warsztaty przeznaczone są dla wszystkich pasjonatów perkusji niezależnie od wieku.**
- 6. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez organizatora po rejestracji zgłoszeń na warsztaty. Harmonogram ten zostanie również opublikowany na stronie internetowej organizatora [www.szkołamuzyczna.blazowa.net](http://www.szkołamuzyczna.blazowa.net) oraz przesłany uczestnikom warsztatów pocztą elektroniczną.**
- 7. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć i częstotliwość przerw harmonogram może ulec zmianie. Decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z osobami prowadzącymi warsztaty.**
- 8. Uczestnicy warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania warsztatów.**

9. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonanych dokonanych podczas warsztatów, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.
10. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 8 obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
  - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
  - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
  - d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
  - e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
  - f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonanych na stronie internetowej Organizatora;
  - g) publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonanych lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.
11. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka (np. szkoła muzyczna) zgłaszająca udział w warsztatach uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas trwania i dojazdu na warsztaty.
12. Uczestnicy otrzymają specjalne certyfikaty uczestnictwa!
13. **Koszt warsztatów: 220 zł** cena obejmuje dwa dni warsztatów (wtorek i środa). Drumsetpro School za warsztaty płać 200 zł. Uczniowie SM I stopnia w Błazowej płać za warsztaty 60 zł. Absolwenci SM I stopnia w Błazowej płać za warsztaty 110 zł.

**UWAGA:** Organizator nie pokrywa kosztów obiadu oraz kosztów noclegu dla uczestników warsztatów perkusyjnych.

14. Osoba zainteresowana udziałem w warsztatach zobowiązana jest wysłać **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** na adres e-mail: [\*\*smblazowa@gmail.com\*\*](mailto:smblazowa@gmail.com) lub pocztą tradycyjną na adres:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej Plac Ks. Kowala 3, 36-030 Błazowa

\* wpisowe: 220 zł ( tytułem: konkurs\_blazowa imię i nazwisko ).

Numer konta Rady Rodziców SM I st. w Błażowej, na który należy dokonywać wpłat:  
**32 9158 0001 3001 0009 8629 0001**

**Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 23 sierpnia 2024 r.**

\* wpłata za warsztaty w razie rezygnacji (z różnych powodów) nie podlega zwrotowi!!!

Dostarczenie podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** (pocztą elektroniczną lub osobiście w sekretariacie szkoły) jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

Kontakt telefoniczny: **791 290 697 lub 17 2297-063**

**Imprezę mocno wspiera:**

Drumsetpro School – największa w Polsce szkoła perkusyjna, Pearl, Gama - sklep muzyczny Rzeszów; Silesia Drum, Beat It, Maciej Napora.pics